

## “OG SÅ DRUKNER JEG ...” – NEDSLAG I TEKSTEN

### *Side 9 og 10*

- Begynd med at læse side 9. Hvad er det, der sker på side 9 i romanen? Beskriv med egne ord, hvad du mener, Josephine oplever.
- Læs nu side 10. Hvad tænker du nu? Hvorfor tror du, forfatteren har valgt, at siden skifter, når den gør?

### *Side 14-15*

- Josephines lærer giver hende her nogle gode råd. Hvilke råd giver han hende?
- Han siger blandt andet, at det er de ting, man ikke gør, man fortryder. Tænk tilbage på dit eget liv. Er der noget du ikke har gjort, som du har fortrudt?

### *Side 41-42*

- Josephine og Emilie har en diskussion om det at gå i skole, at få gode karakterer og leve et sjovt ungdomsliv. Hvad mener hhv Josephine og Emilie? Og hvad mener du selv?

### *Side 50-59*

- Beskriv situationen på side 50-59? Hvilke personer optræder? Og hvordan reagerer de på Josephines kollaps?
- Normalt, når man taler om **modstandere** og **hjælpere** i litteratur, er det i forbindelse med eventyrgenre. Men man kan i denne situation sagtens tale om, at der er hjælpere og modstandere. Hvem mener du er hjælpere, og hvem er modstandere og hvorfor?

### *Side 78-85*

- Josephinens storebror Elliot har givet hende en overraskelse i fødselsdagsgave. Hun skal sejle i kajak. Beskriv denne oplevelse? Hvad sker der inden i Josephine? Hvad vil man opleve, hvis man ser Josephine udefra, som Sebastian gør? Vær tekstnær i din besvarelse.
- Tænk nu tilbage på den diskussion, I havde i klassen om romanens titel. Gør du dig nu flere tanker om titlen.

### *Side 112-114*

- Josephine har været til eksamen, og det er ikke gået som forventet. Hvordan reagerer Oliver, Miriam og Josephines far, da hun er færdig? Og hvordan reagerer Josephine selv og hvorfor?

### *Side 147-149*

- Josephine er ude at kajakke med Sebastian. Mens de sejler taler de

sammen. Beskriv denne samtale – hvordan taler Josephine til Sebastian, og hvordan taler han til hende? Hvorfor er der forskel på den måde, de taler til hinanden?

- I samtalen taler Josephine over sig og fortæller om sin eksamenskarakter. Hvorfor tror du, hun fortæller karakteren til Sebastian, når hun ikke har fortalt den til fx Oliver?

### **Side 181**

Undervejs i hele bogen læser vi tekst skrevet i kursiv. Det er denne tekst, du løbende har noteret i din læseguide. Du skal arbejde mere med den kursiverede tekst, når du er færdig med at læse.

- På side 181 hvæser en stemme til Josephine. Hvis stemme er det? Hvad fortæller den hende? Er du enig eller uenig og hvorfor?

### **Side 202**

Josephines klasse er ude og køre studenterkørsel. Oliver er blevet meget fuld. Han prøver gennem sin fuldskab at fortælle Josephine noget.

- Hvad er det Oliver prøver at fortælle? Og hvordan reagerer Josephine? Hvad tænker du om dette i fht. det du ved om Josephine, og de udfordringer, hun har?

### **250 - 259**

- Til sin fødselsdagsfest vælger Josephine at drikke sig fuld, hvilket hun ellers normalt ikke gør. Hvorfor gør hun det?
- Hun fortæller Oliver om sine forældres skilsmisse. Hvordan reagerer Oliver? Hvad synes du, om den måde han reagerer?
- Miriam og Oliver prøver til festen begge at få Josephine til at “slappe og give slip”. Kommenter på situationen? Hvad får hhv Miriam, Oliver og Josephine ud af situationen? Mener du, de kunne have taklet situationen på en anden måde, og i så fald hvordan?

### **303-304**

Josephine sidder i sofaen hjemme hos sin mor, og selvom der er helt stille, larmer det for hende. Hun beskriver hvordan hun kan se alles øjne for sig – og de larmer.

- Hvordan beskriver hun de forskellige øjne? Måske kan man forstå denne beskrivelse af øjnene, som en opsamling på den relation, Josephine har med de andre personer i bogen. Hvordan mener du, dette kan hænge sammen?

### **334 - 336**

- Kommenter på bogens sidste kapitel. Hvordan er det anderledes end de andre kapitler – både i form og indhold?