

OG SÅ DRUKNER JEG ...

AF DITTE WIESE

– EN **BOOKTALKER** FRA CARLSEN PULS –



Hvis ikke du præsterer perfekt, er du en taber! Sådan tænker den 18-årige Josephine, der forsøger at være ligeså perfekt og dygtig som sine venner.

Hun har lagt en plan for sit liv. Hun har valgt en fornuftig uddannelse, den rigtige kæreste og den korrekte diæt. Det er godt, og det er perfekt. Men der er noget, der sitrer i hende. Små bølger af noget forkert, der presser på og holder hende vågen. Det borer sig ind i hendes hjerne og larmer. Får hende til at glemme ting. Glemme at trække vejret.

Hvad er der galt med hende? Hvorfor kan hun ikke bare følge planen? Hun presser sig jo til det yderste.

Presset er så stort, at Josephine er ved at drukne. Hun kan slet ikke få luft, men hun tør ikke råbe om hjælp. For hvis ikke hun kan alting, er hun jo ingenting.

TAL OM BOGEN

1. Gennem hele romanen kæmper Josephine med presset fra omverdenen. Tal om, hvilke former for pres hun oplever, og hvordan det kommer til udtryk i hendes hverdag.
2. Er Josephine den eneste karakter, der føler sig presset til at præstere? Tal om, hvordan det evt. kommer til udtryk hos andre karakterer.
3. Kan du komme i tanke om et tidspunkt, hvor du selv har følt dig presset til at gøre noget, du i virkeligheden ikke havde lyst til? Tal om, hvordan du håndterede det, og om du ville gøre noget anderledes den dag i dag.
4. Tal om, hvordan Josephines forældre håndterer eller bidrager til det pres, hun oplever. Er der forskel på det pres, hendes far og mor hver især lægger på hende?
5. Hvilke forventninger har kæresten Oliver til Josephine, og er de rimelige? Diskuter, hvad man kan forvente af hinanden i sådan en relation.
6. Kunne Josephines venner på nogen måde have hjulpet hende til at føle sig mindre stresset? Hvordan kan man som ven hjælpe en, der er presset?
7. Hvorfor tror du, det er så svært for Josephine at række ud efter andre og bede om hjælp til at håndtere presset i sin hverdag?
8. Kan den måde, Josephines familie håndterer forældrenes brud, være medvirkende til, at hun ikke føler, at hun kan tale med dem om sine problemer?
9. Hvilken rolle spiller Elliot i Josephines udvikling gennem bogen?
10. Hvilke ligheder og forskelle er der på Josephines og Sebastians liv, og hvilken betydning har det for måden, de håndterer udfordringer på?
11. På s. 265 taler Josephine med Sebastian om, at hun ikke kun vil overleve men leve. Hvad betyder det, og hvad er forskellen på de to ting? Citat: "Nej! Jeg vil leve. Ikke bare overleve, Sebastian," siger jeg og stirrer længe på ham.
12. Hvilke følelser oplever Josephine, når hun er i nærheden af vand? Er det de samme, som når hun skal præstere i skolen? Tal om forskelle og ligheder.
13. Hvordan bruger Josephine sociale medier i sin hverdag? Hvordan bruger du dem selv?
14. Er der forskel på den måde, Josephine opfatter sig selv, og den måde, andre ser hende på? Hvordan kommer det til udtryk i bogen?
15. Hvordan tror du, Josephines liv ville komme til at se ud, hvis hun takkede ja til pladsen på jurastudiet?
16. Tror du, at unge kan relatere til Josephines historie? Hvorfor? Hvorfor ikke?
17. Hvordan slutter bogen? Hvordan påvirker det historien, at det ikke er alt, der bliver løst?
18. Hvorfor er denne roman vigtig?